



Fiche - Méthode : « Transposer un texte en croquis »

AP

Objectif : Le but de l'exercice est de convertir un texte sous forme de croquis.

Un croquis est une réponse cartographique à une question de géographie. Il utilise un langage exprimant de manière graphique une organisation spatiale. Il s'agit d'un exercice qui exige de la clarté, de la concision, et de la précision.

Étape 0 : prendre connaissance du sujet => repérer les mots clés, les bornes spatiales et les mots de liaison.

Étape 1 : lecture et étude du texte (env. 5 minutes)

=> Prendre connaissance du texte.

- Lire le texte et repérer les parties du texte qui permettent de classer les informations.
- Souligner les éléments les plus pertinents parmi ceux qui sont cartographiables.
- Identifier les éléments utiles à la nomenclature.

Étape 2 : organisation des éléments et choix des figurés (env. 10 minutes)

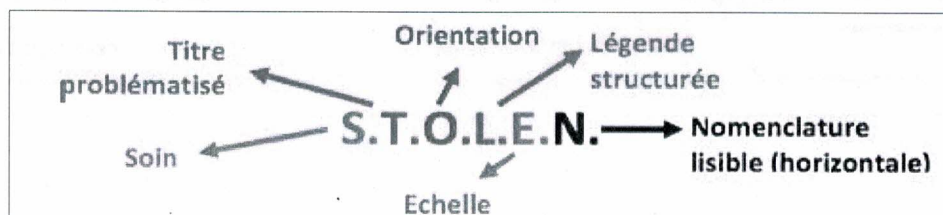
=> Construire la légende au brouillon.

- Regrouper les éléments par thème pour construire les différentes parties de la légende (2 ou 3 parties avec des titres clairs) afin de répondre au sujet.
- Choisir des figurés appropriés pour chaque information sélectionnée (cf. tableau sur le langage cartographique en page suivante).
- Respecter une logique dans le choix des formes, des couleurs, ...

Étape 3 : élaboration du croquis au propre (env. 40 minutes + 5 minutes de relecture)

=> Réaliser de manière soignée la légende et le croquis.

- Les titres des parties, les figurés et leur libellé doivent être clairs, concis et détaillés pour donner du sens croquis.
- Soigner la description des figurés, en vous appuyant sur les informations issues du texte et le vocabulaire du cours.
- Le croquis et la légende doivent se correspondre : tous les figurés représentés dans la légende doivent apparaître sur le croquis, et inversement tous les éléments sur le croquis doivent figurer dans la légende !
- Utiliser des crayons de couleur pour les aplats / surfaces, ainsi que des feutres fins pour écrire les noms ou faire certains figurés comme les flèches. Attention, ne pas oublier que les copies peuvent être scannées et doivent donc être bien lisibles.
- Compléter la nomenclature pour permettre au lecteur de se repérer facilement : États, mers et océans, villes, certains territoires mentionnés. Cependant, attention à ne pas surcharger le croquis, sélectionner les informations pertinentes pour faciliter la lisibilité.
- Ne pas oublier d'ajouter un titre pour terminer son croquis.
- Garder 5 minutes de relecture pour vérifier l'orthographe, l'exhaustivité et la cohérence des informations.
- Bilan... pour réussir son croquis, penser à respecter le S.T.O.L.E.N. :



• La nomenclature

Ce sont les noms que vous indiquez sur le fond de carte. Toujours au stylo ou au feutre fin :

- Les noms des mers et océans : en bleu
- Les noms des fleuves pour les plus importants si nécessaires : en bleu (minuscule)
- Les noms d'états : en noir (majuscule)
- Les noms des régions importantes : en noir (minuscule ou majuscule)
- Les noms des villes et des lieux à cartographier (ports, villes) : en noir (minuscule)

- Ex : Océan Pacifique
- Ex : La Loire
- Ex : FRANCE
- Ex : Ile-de-France
- Ex : Nantes, Le Havre

• Le langage cartographique

1 Selon le mode d'implantation des informations utilisez l'un des 4 figurés suivants :

FIGURÉS PONCTUELS

Pour cartographier des phénomènes dont la localisation est ponctuelle : des villes, des industries...



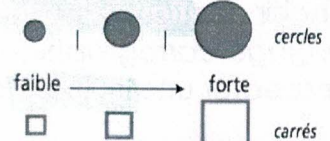
Exemple : types de villes

- Ville tertiaire
- Ville industrielle
- ▲ Ville portuaire

2 Pour montrer des hiérarchies entre les phénomènes cartographiés faites varier :

LA TAILLE DES FIGURÉS

Exemple : taille des agglomérations



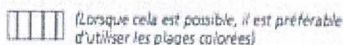
FIGURÉS DE SURFACES

Pour cartographier des phénomènes qui s'étalent en surface : des régions agricoles ou industrielles, des densités de population...

Plages colorées



On peut aussi utiliser des hachures :



(Lorsque cela est possible, il est préférable d'utiliser les plages colorées)

Exemple : régions industrielles

- Industries anciennes
- Nouvelles technologies

On peut combiner des figurés de surface avec des hachures pour croiser deux informations.

Exemple : répartition et dynamique de la population

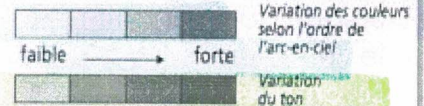
- Région très peuplée
- Région très peuplée et très attractive

On peut faire varier l'orientation, l'épaisseur, l'écartement ou la couleur des hachures.



LES NUANCES DES COULEURS

Exemple : densité de population



On peut combiner la taille et la couleur.

Exemple : taille et croissance des villes



On peut utiliser la gradation des hachures :



FIGURÉS LINÉAIRES

Pour tracer des réseaux de transport, des limites de peuplement, de reliefs, de climats...



Exemples :

- Autoroute
- - - Voie ferrée
- Limite climatique

L'ÉPAISSEUR DES TRAITS

Exemple : axes de communication

- important
- moins important